

Формирование коммуникативной компетентности дошкольников через музыкально-игровую деятельность

*Автор-составитель: Сломнюк Лариса Васильевна
музыкальный руководитель МАДОУ №74*

Умение взаимодействовать с другими детьми является ступенькой психологического взросления личности. В дошкольном учреждении у ребенка должна сформироваться коммуникативная компетентность для более успешного перехода на следующую образовательную ступеньку.

Развитие коммуникативных навыков в детском саду – непрерывный процесс. Он продолжается и на музыкальных занятиях, где дети учатся передавать эмоции с помощью речевых и неречевых (мимика, жесты, поза, пантомима, танец, инструментальная импровизация) средств.

Коммуникативные игры направлены на формирование позитивного отношения друг к другу, на умение владеть своими чувствами, сопереживать другим, конструктивно взаимодействовать и сотрудничать.

Коммуникативные игры предполагают следующие условия:

- учитывать индивидуальные особенности личности каждого ребенка,
- принятие любого выбора ребенка,
- желание педагога играть вместе с детьми,
- доброжелательное отношение к воспитанникам,
- умение педагога идти от потребностей ребенка,
- способность к импровизации, в зависимости от обстоятельств,
- поощрять инициативу детей, когда дети могут отказаться от запланированной деятельности и высказать другое предложение.

При разучивании игры педагог показывает личный пример («делай, как я»). В дальнейшем, продолжает принимать активное личное участие в игровой деятельности, корректируя и направляя процесс до тех пор, пока в этом будет необходимость. Педагог дает только положительную оценку.

В коммуникативных играх исключается момент сравнения и соревнования, чтобы не спровоцировать у детей такие качества, как конкурентность или демонстративность. Детей не принуждают к игре, чтобы не вызвать негативных эмоциональных реакций. Важно, чтобы коммуникативная игра была вариативна.

Текст игры не требует предварительного разучивания и запоминается в процессе многократного повторения.

Коммуникативная игра направлена на воспитание положительных черт личности: доброты, отзывчивости, смелости, доброжелательности, коммуникабельности.

Игры можно использовать в любых режимных процессах, на любых занятиях, во время прогулки, досуговой, игровой деятельности, в группе и индивидуально.

Большое количество игр проводится в кругу. Круг – особое уникальное пространство, которое включает в процесс всех участников и позволяет игрокам видеть каждого участника.

Музыкальное сопровождение придает игре ритмичность и мелодическую выразительность.

«Солнышко ясное» для детей 3-4 лет

Один ребенок – солнышко. Он встает перед другими детьми и прячется. Можно за платок или за ширму. Дети поют: «Солнышко ясное, выходи! Солнышко ясное, посвети!» Ребенок – солнышко выходит. Дети протягивают ему руки ладонями вверх и поют: «Выйди, солнышко скорей. Приласкай и обогрей!» Под музыку ребенок – солнышко ходит, гладит всех по очереди по ладошкам, а в конце музыки выбирает новое солнышко.

Музыкальное сопровождение нежное и светлое.

«Здравствуй, милый друг» для детей 4-5 лет

Педагог говорит:

«Отправились как-то ножки путешествовать по дорожке...»

Под музыку дети двигаются по залу.

«Шагали наши ножки, по прямой дорожке.

Шагали, шагали, под музыку шагали

Шагали наши ножки, по прямой дорожке.

Шагали, шагали и друга повстречали».

По окончании слов дети ищут себе пару.

Стоят в паре, выполняют несложные музыкально-ритмические движения и подпевают:

«Здравствуй, здравствуй, милый друг!

Не смотри-ка ты вокруг!

Мне ты лучше улыбнись

И со мною подружись!»

В конце дети обнимают друг друга, и игра повторяется.

«Отправились ножки снова по дорожке!»

При каждом повторении музыкальный руководитель меняет характер музыкального сопровождения, и дети двигаются в соответствии с ним: марш, бег, подскоки, крадущийся шаг и т.д.

«Платочки» для детей 4-5 лет

Дети стоят врассыпную, у каждого в руках платочек. Под лёгкую музыку двигаются по залу и поют:

Я иду, иду, иду.

Друга я себе ищу.

Останавливаются перед выбранным ребёнком и поют:

Здравствуй, здравствуй дорогой,

Рад я встретиться с тобой.

Каждый берётся за кончик платочка своего друга и имитируют «пиление дров». При этом поют следующие слова:

Здравствуй моя радость, потанцуем в сладость,

Мы танцуем хорошо, попрощаемся легко (машут платочком и идут искать новую пару).

«Ссора» для детей 4-5 лет

Дети стоят парами, выполняют движения по тексту.

Два кота сегодня в ссоре-

Когти точат на заборе.

Дыбом шерсть, фырчат, шипят, и царапаться хотят.

Успокойтесь, не сердитесь

И друг с другом помиритесь -

Чем побитыми ходить, лучше в мире добром жить!

Звучит любая подвижная музыка, дети двигаются поскоками в рассыпную, по окончании музыки меняются парами.

«Игра с зонтиком» для детей 5-6 лет

Дети стоят в кругу и произносят текст с использованием звучащих жестов (хлопки, шлепки, щелчки пальцами и т.д.)

Вышли дети погулять,

Что-то солнца не видать,

Тучки собираются,

Дождик начинается.

называют имя ребенка, например Ваня

Зонтик открывай,

Нас от дождика спасай!

Ребенок берёт зонтик и укрывает 2 детей. Эти дети бегут под музыку по внешнему кругу, кто первый возьмёт зонтик, тот встаёт в круг.